

Уроки фотографии

Уроки фотографии по материалам канала <https://www.youtube.com/channel/UCfRf6T6XZxrl49GhPUFipNA>

Урок первый.

Введение, классификация фотокамер, матрица, размер сенсора, камера-обскура, мыльницы, компакты, ультразумы, полный кадр, кроп-фактор, кроп, дваждыкроп, полный кадр, средний формат, киноплёночные камеры, объективы, хроматические aberrации, геометрия объектива, главная оптическая плоскость, фокальные плоскости, глубина резкости, диск размытия, гиперфокал

Урок второй.

Глубина резкости (ГРИП), гиперфокальное расстояние, перспектива, искажение перспективы, трансфокатор, фокусировка, объектив, типы объективов, широкоугольный объектив, штатный объектив, телеобъектив, зум-объективы, фикс-объективы, портретники, макрообъективы, макрокольца, макролинзы

Урок третий.

Байонет, матрица, шумы матрицы, пиксель, строение пикселя, тональный и цветовой шум, экспотройка, диафрагма, выдержка, чувствительность, ISO, динамический диапазон, RAW, преимущества RAW-формата, цветовая температура, баланс белого

Урок четвертый.

матрица, цветоделение, типы цветоделения, трехматричная схема, фовеон, мозаичное цветоделение, байеровский массив, алиасинг, муар, антиалиасный фильтр, микролинзы, SSD, CMOS, видоискатели, матовое стекло, рамочный видоискатель, оптический видоискатель, зеркальный видоискатель, TTL, электронный видоискатель, дальномер, шкальные камеры, внешние дальномеры, двухобъективные зеркальные камеры, паралакс видоискателя, однообъективные зеркальные камеры, микрорастр, клинья додена, экспонометр, способы замера экспозиции, замер по освещенности, замер по отраженному свету, широта, динамический диапазон, режим замера экспозиции, режимы встроенного экспонометра, экспокоррекция, режимы съемки

Урок пятый.

видоискатель, автофокус, фронт-бек фокус, стабилизация, беззеркальные камеры

Урок шестой.

Автофокус, Приемы фокусирования, Точки фокусировки, Затвор, Типы затворов, Рабочий отрезок

Урок седьмой.

Классификация камер. Профессиональные камеры, любительские камеры, начальные камеры, особенности камер разных классов

Урок восьмой.

Подготовка к первым кадрам, Выбор фотокамеры, компьютер для обработки фотографий, мониторы для работы с фотографиями, калибровка мониторов и принтеров, настройка фотокамеры, главное меню фотокамеры, меню съемки, режим протяжки, настройка экспонометра, настройка автофокуса, брекетинги, баланс белого, естественное и искусственное освещение, классификация естественного освещения, заполняющий свет, рисующий свет

Урок девятый.

Ваши первые кадры, естественное освещение, передний, передне-боковой, боковой, задне-боковой, контровый свет, засветка объектива, защитные светофильтры, ультрафиолетовые светофильтры, поляризационные светофильтры, круглые бленды, лепестковые бленды, основы композиционного построения фотографии, золотое сечение, правило третей, золотая спираль, ключевые точки, вертикальная композиция, горизонтальная композиция, диагональная композиция, передний и задний планы, ошибки начинающих фотографов, установки камеры перед съемкой

Урок десятый.

Обработка в Adobe Camera RAW, настройки ACR, работа с гистограммой, тональная обработка, исправление аберраций, настройка баланса белого, ретушь в ACR, корректирующая кисть

Урок одиннадцатый.

Введение в Photoshop, уровни, кривые, форматы данных, динамические диапазоны изображения, точки серого, черного и белого, инструмент штамп, работа со слоями, ретушь в Photoshop, подавление шума, цветовые пространства, сохранение фотографии.

Урок двенадцатый.

Жанры, Портрет-пейзаж-натюрморт и Репортаж-сюжет-стрит, портрет, свет в портрете, схемы освещения, симметричный свет, асимметричный свет, типы источников света, постоянный свет, импульсный свет, фотовспышка, ведущее число, фон в портрете, размытие и проработка фона, структура портрета, блики, лицевые портреты, композиция лицевого портрета

Урок тринадцатый.

Портрет, поясной портрет, руки в портрете, движение в портрете, ростовой портрет, групповой портрет, ретушь портретов, частотное разложение, скинтоны, блики, портретное сходство.

Урок четырнадцатый.

Пейзаж, теория пейзажа, освещение в пейзаже, HDR, склейка HDR, перспектива в пейзаже, оптика для пейзажа

Урок пятнадцатый.

Репортаж, сюжетная зарисовка (жанр), спортивный репортаж, интерьер, панорама, склейка панорам